
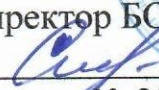




Бюджетное общеобразовательное учреждение  
Калачинского муниципального района Омской области  
«Ивановская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано  
Педагог-организатор  
  
С.А.Голубь  
«01» сентября 2022 г.

Утвержден  
директор БОУ «Ивановская СОШ»  
  
Е.В.Сошкина  
Приказ № 203 от 01.09.2022 г.  
«01» сентября 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Музей для малышей»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: туристико-краеведческая**

Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель( разработчик):  
Граф Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

с.Ивановка  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей для малышей» (далее – Программа) туристско-краеведческой направленности базового уровня способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности. Программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Музееведение» (разработчик Смирнова Н.Л., учитель русского языка и литературы ГБОУ Школа № 827 города Москвы, 2018 год).

### Актуальность Программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей для малышей» позволяет детям младшего школьного возраста через знакомство с музейным предметом познать окружающий мир, приобщить к национальной культуре, общечеловеческим ценностям, обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка.

Данная Программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

**Новизна Программы** основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

**Цель Программы** – формирование познавательного интереса у обучающихся младшего школьного возраста к изучению культурного наследия малой родины посредством организации музейной деятельности с использованием интерактивных методик и современных информационных технологий через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она предполагает организацию деятельности от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

### Результаты освоения программы

Личностные результаты

Способен:

- к конструктивному сотрудничеству со сверстниками и взрослыми,
- проявляет активность и ценностное отношение к процессу изучения музейных предметов

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.

Способен:

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;

- осуществлять итоговый контроль своей деятельности («что сделано»).

Познавательные универсальные учебные действия.

Способен:

- высказывать предположения;
  - выбирать решение из нескольких предложенных.
- Коммуникативные универсальные учебные действия.

Способен:

- активно участвовать в диалоге;
- проявляет готовность работать в команде

Предметные результаты

- Знает и способен применять в практической деятельности;
- сформировано представление о музее и музейном предмете;
- сформированы некоторые представления о Музее «Мир открытий» и его коллекциях (предметах народных промыслов; орудиях труда и предметах крестьянского быта).

**Категория обучающихся**

Обучение по Программе ведется в группе обучающихся 6-8 лет. Количество обучающихся в группе – 15 человек.

**Сроки реализации**

Программа рассчитана на 1 года обучения. Общее количество часов в год составляет 34 часа.

**Формы и режим занятий**

Программа реализуется 1 раза в неделю по 2 часа. Программа включает себя лекционные и практические занятия – экскурсии.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Учебный (тематический) план

№	Названия раздела/темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности	1	1	-
2.	<b>Раздел I. Музейное дело</b>	12	5	7
2.1	Здравствуй, музей! Какие бывают музеи?	2	1	1
2.2.	Сегодня мы идем в музей	2	1	1
2.3.	«Мы коллекционеры»	2	1	1
2.4.	Музейные профессии	2	1	1
2.5.	.Музей в школе – хранитель памяти	1	-	1
2.6	Школа экскурсовода (. Экскурсовод – руководитель экскурсии)	2	1	1
2.7	Итоговое занятие по разделу «Музейное дело».	1	-	1
3	<b>Раздел II. Краеведение</b>	13	5	8
3.1.	Динозавры – кто они?	2	1	1
3.2.	Ледниковый период.	2	1	1

3.3	Ребятам о зверятах	2	1	1
3.4	Экскурсия в краеведческий музей (отдел природы).	2	-	2
3.5	Путешествия семян.	2	1	1
3.6	Как рождаются города.	2	1	1
3.7	<b>Итоговое занятие по разделу Краеведение</b> <b>Фотовыставка</b> «Я и мой город».	1	-	1
4.	<b>Раздел III</b> <b>Экспонат в фокусе</b> <b>(знакомство с музейными предметами)</b>	8		
4.1	Как появились камни.	2	1	1
4.2	От слова - рисунка к букве.	2	1	1
4.3	В гостях у сказки (история бытовых предметов).	2	1	1
4.4	Как подготовить мини-проект «Мой музей».	2	1	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

### Содержание учебного (тематического) плана

#### . Введение. Инструктаж по технике безопасности

**Теория.** Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

#### Раздел 1. Музейное дело

##### Тема 2.1. Здравствуй, музей! Какие бывают музеи?

**Теория.** Понятие музея. История возникновения музеев. Как появились музеи. Какие бывают музеи. Город-музей. Дом-музей. Познакомить детей с понятиями «музей», «коллекция», «экскурсовод», «экспонат», рассказать о создании музеев, обоих значениях. Учить классифицировать предметы по общему признаку. Художественные, публичные музеи. Классификация музеев. Структура музея. Словарь музейных терминов. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

**Практика.** Игровое упражнение «Собери коллекцию» Игра. Поместите музейные предметы в соответствующий музей. Лист плотной бумаги разделить на две части. Красочные картинки с изображением экспозиций музеев разного профиля, наклеить на одну сторону, на вторую, лист бархатной бумаги. Изображения музейных предметов наклейте на бархатную бумагу (бархатом наружу).

Дети должны разложить картинки с изображением экспонатов в соответствии с профилем музея. Мультимедиа презентация, подлинные музейные предметы, копии музейных предметов, мультфильм

##### Тема 2.2. Сегодня мы идем в музей

**Теория.** Подготовка детей к встрече с музеем. Вспомнить какие бывают музеи. Правила поведения в музее. Закреплять знания о музее. Закреплять правила поведения в музее. Знакомить детей с речевым этикетом в определенных бытовых ситуациях. Развивать фантазию, творческие способности детей.

**Практика.** Игровая ситуация «Посещение музея» Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Игра «Хранитель прошлого». Задание. Сочините сказку «Однажды в

музее»: «Каждый вечер после закрытия музея вещи оживают и рассказывают друг другу свою необычную историю: как они жили до того момента, когда люди принесли их в музей, как оказались здесь... Однажды свою сказку рассказал ...».

### **Тема 2.3. Мы коллекционеры»**

**Теория.** Познакомить с формами и правилами беседы. Учить находить пособия и соединять их. Начало коллекционирования древностей. История возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.

**Практика.** игра «Собери коллекцию» Представление домашних коллекций учащихся.

### **Тема 2.4. Музейные профессии**

**Теория.** Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

**Практика.** Игра «В мире музейных профессий». Игра «Музейный реставратор». Посмотрите мультфильм «Крынка». Из бумажных «черепков», разбитого горшка соберите целый сосуд и наклейте в тетрадь. Мультимедиа презентация, копии музейных предметов, подлинные музейные предметы.

### **Тема 2.5. Музей в школе – хранитель памяти**

**Теория.** Школьный музей как организационно-методический центр образовательной организации. Историю родного края; форма сохранения и представления материальных духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации.

**Практика.** Посещение школьного музея, знакомство с его организацией.

### **Тема 2.6. Школа экскурсоводов. Экскурсовод – руководитель экскурсии**

**Теория.** Личностные качества экскурсовода: воспитанность, высокая культура в работе поведению, вежливость и тактичность в общении, чувство юмора, умение установить прочные контакты с аудиторией, определить ее интересы, уровень знаний и исходя из этого вести по рассказ по теме, умение предупреждать конфликтные ситуации.

Внешний вид: скромность в одежде, причёске, чувство меры в косметике.

Четыре вида способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические.

**Практика.** Проведение экскурсии в школьном музее.

### **Тема 2.6. Итоговое занятие по разделу «Музейное дело».**

**Практика.** Выполнение творческих заданий

## **Раздел 2. Краеведение**

### **Тема 3.1. Динозавры – кто они?**

**Теория.** Палеонтология как наука об ископаемых животных. Как образовались окаменелости. Какие бывают динозавры. Музеи динозавров. Сколько лет жили динозавры. Почему вымерли динозавры (гипотезы: падение метеорита, извержение вулкана). Современные родственники динозавров (птицы и крокодилы).

**Практика.** Игра «Мини - раскопки». Предложить отыскать детям останки древних ящеров (игрушечные скелеты динозавров).

**Задание.** Рисуем динозавра. Обведите ладонь руки карандашом. Большой палец – это хвост динозавра, остальные четыре пальца - ноги. Дорисуйте голову и шипы. Раскрасьте. Получился динозаврик. Придумай ему имя.

**Опыт.** Извержение вулкана.

Рецепт лавы. Смешайте одну чайную ложку соды, немного красной сухой краски, 5 капель моющей жидкости. Аккуратно перелейте смесь в бутылку в вулкан. Поставьте готовый вулкан на открытом месте, где он ничего не забрызгает. Залейте 5 капель белого уксуса в бутылку и отойдите в сторонку, чтобы понаблюдать, как ваш вулкан начнет извергаться.

Мультимедиа презентация, мультфильм о динозаврах, фигурки динозавров, макет вулкана.

### Тема 3.2. Ледниковый период.

**Теория.** Как работают палеонтологи. Древний обитатель Омского Прииртышья: мамонт, шерстистый носорог, саблезубая кошка. Палеонтологические музеи.

**практика.** Задание. Посмотрите мультфильм «Мама для мамонтёнка» и нарисуйте мамонтёнка. Обведите ладонь руки карандашом. Большой палец – это хобот мамонтёнка, остальные четыре пальца - ноги. Дорисуйте уши, бивни. Раскрасьте. Вот и получился мамонтёнок. Придумайте ему имя.

Игра. Следопыты. Играющие должны определить «кто из животных, птиц мог оставить свои следы». Задание. По «останкам» древних животных реконструируйте их внешний вид (собери пазл). Выставка рисунков. Мультимедиа презентация, мультфильм, подлинные палеонтологические предметы (фрагмент бивня мамонта).

### Тема 3.3. Ребятам о зверятах.

**Теория.** Животный мир Омского Прииртышья. Дикие, домашние животные, насекомые

**Практика.** С помощью жестов, движений, мимики и звуков, изобрази животных.

Игра. «Чьи детки?» Назови маму детёныша животного, изображённого на картинке. Опыт.

Своды и тоннели. Склейте из тонкой бумаги трубочку, чуть большую по диаметру, чем карандаш. Вставьте в неё карандаш. Затем осторожно засыпьте трубочку с карандашом песком так, чтобы концы трубочки выступили наружу. Вытащите карандаш - и увидите, что трубочка осталась несмятой. Песчинки образуют предохранительные своды. Насекомые, попавшие в песок, выбираются из-под толстого слоя целыми и невредимыми.

Задание. Придумай загадку о животном.

Мультимедиа презентация, мультфильм, фигурки животных.

### Тема 3.4 Экскурсия в краеведческий музей (отдел природы).

**Практика.** Задание. Внимательно рассмотрите экспонаты и ответьте на вопросы. Какие животные вам известны? Что вы о них знаете? После посещения музея нарисуйте то, что запомнилось больше всего. Подготовьте мини рассказ по своему рисунку.

### Тема 3.5. Путешествия семян.

**Теория.** Растительный мир Омского Прииртышья с древних времён до наших дней.

Преобразование семени в растение. Крылатые семена (берёза, клён, липа). Пушистые семена (одуванчик, тополь). Растения, которые умеют стрелять (горох, акация). Омские деревья долгожители.

**Практика.** Игра. Кто быстрее?

Найти картинку с изображением определенного растения.

Дети должны найти карточки с изображением растения, которое называет педагог. Побеждает тот, кто быстрее найдет названное растение.

Опыт. Цветы лотоса.

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите разноцветные лотосы на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Опыт. Чудесные спички. Вам понадобится 5 спичек. Надломите их посередине, согните под прямым углом и положите на блюдце. Капните несколько капель воды на сгибы спичек.

Наблюдайте. Постепенно спички начнут расправляться и образуют звезду. Причина этого явления, которое называется капиллярность, в том, что волокна дерева впитывают влагу. Она ползет все дальше по капиллярам. Дерево набухает, а его уцелевшие волокна "толстеют", и они уже не могут сильно сгибаться и начинают расправляться.

Задание. Определите возраст дерева по годичным кольцам на спиле.

Задание. Изготавливаем из семян тыквы, арбуза, кабачка букетики цветов.

Мультимедиа презентация, мультфильм, семена, цветы растений.

### **Тема 3.6. Как рождаются города.**

**Теория.** Легенды об основании города Омска, происхождении названий рек Иртыш и Омь.

**Игра.** «Путешествие по старому Омску». Дети получают секретное письмо, написанное молоком. Нагрев лист бумаги видим, как появляется невидимое послание. Из секретного письма узнаём о существовании старинной карты Омска.

Отправляемся в путешествие по старой карте Омска (место высадки экспедиции И. Бухгольца реки Омска, здание Дома творчества, цирка, кукольного театра, музеев Омска, самое старое дерево Омска и др.).

Мультимедиа презентация.

### **Тема 3.7. Итоговое занятие по разделу «Краеведение». Фотовыставка «Я и мой город».**

**Практика.** Выполнение творческих заданий.

#### **Раздел 3. Экспонат в фокусе (знакомство с музейными предметами)**

##### **Тема 4.1. Как появились камни.**

**Теория.** Разновидности камней. Геология – наука, которая изучает камни. Как стать геологом. Из чего состоят горы. Вулканы. Магматические породы.

**Практика.** Опыт со свечой (как порода образуется из магмы). Представить как порода образуется из магмы поможет наблюдение за горящей свечой.

Мультимедиа презентация, подлинные музейные предметы, копии музейных предметов. Мультфильм.

##### **Тема 4.2. От слова - рисунка к букве.**

**Теория.** История возникновения письменности: узелковое, рисуночное (пиктографическое) письмо, рождение славянской письменности; первые письменные материалы: глиняная табличка, папирус, береста, бумага.

Чернильное озеро.

**Практика. Игра.** Дети посылают друг другу письма, написанные разными способами (узелковое, рисуночное, на глине, бересте). Пишем гусиным пером и чернилами.

**Опыт.** Куда делись чернила? Превращения. В пузырёк с водой капните чернил или туши, чернильный раствор был бледно-голубым. Туда же положите таблетку растолченного активированного угля. Закройте горлышко пальцем и взболтайте смесь.

Она посветлеет на глазах. Дело в том, что уголь впитывает своей поверхностью молекулы красителя и его уже и не видно.

Мультимедиа презентация, подлинные музейные предметы, копии музейных предметов.

##### **Тема 4.3 В гостях у сказки (история бытовых предметов).**

**Теория.** Предметы крестьянского быта, о которых рассказывается в сказках: глиняный горшок, лапти, прялка.

##### **Практика.**

Лепим глиняный горшок старинным способом.

**Викторина «Угадай-ка».** Дети должны отгадать загадку и найти экспонат, о котором идет речь, а также продемонстрировать, как его применяли на практике.

**Задание.** Посылка для домашнего (наполнить чугуном овощами) рисунками.

**Задание.** Сочини загадку. Учимся загадывать загадки.

Мультимедиа презентация, мультфильм, подлинные музейные предметы.

##### **Тема 4.4 Как подготовить мини-проект «Мой музей».**

**Теория. Итоги года** Создаём свой мини - музей. Что необходимо знать, чтобы создать свой музей. В экспозиции отразить:

1) Место, где живут герои экспозиции.

2) Героев экспозиции.

3) Твое отношение к ним, их отношение к тебе.

**Практика.** С помощью предметов, рисунков построить экспозицию на темы «Моя семья», «Моя кошка» и т. д.

Экспозицию зарисовать в тетради.

Мультимедиа презентация, подлинные музейные предметы, копии музейных предметов

Презентация мини-проекта «Мой музей».

### **Методическое обеспечение программы**

Программа «Музей для малышей» ориентирована на возрастную специфику детей младшего школьного возраста. Младшим школьникам свойственна острота и свежесть восприятия, созерцательная любознательность. Они с живым любопытством и ярко выраженной эмоциональностью реагируют на окружающее. Вместе с тем их мышление, во многом продолжая сохранять наглядно-образный характер, уже начинает приобретать вербально-логические черты.

В процессе занятий большое значение имеет использование невербальных и игровых методов обучения. Речь идет о самостоятельных рисунках и творческих заданиях, различного рода дидактических играх, развивающих упражнениях. Важно также соблюдать принципы наглядности и диалога, стремиться к выявлению индивидуальной активности и самостоятельности каждого ребенка, а также формированию навыков общения и совместного обсуждения впечатлений (навыков коллективной работы).

В образовательном процессе используются три основные формы работы с учащимися: классно-аудиторные, практические занятия и занятия на музейной экспозиции.

Главными условиями успешной реализации программы является использование для проведения музейных занятий коллекции подлинных музейных предметов, наглядных пособий, мультимедиа презентации, аудио- и видеоматериалов. Создание специального интерактивного фонда музейных предметов позволяет осуществлять непосредственное тактильное восприятие предмета, что является главным стимулом интереса к подобным музейным занятиям и удовлетворяет потребность детей в действенном освоении знаний.

Мультимедиа презентация, благодаря эмоциональной привлекательности является весьма эффективным средством подачи информации. Возможность использования анимационных роликов, аудиоэффектов, графики и текста повышает восприимчивость детской аудитории, создает позитивное отношение к информации.

Как показывает практика наиболее эффективно совместное использование мультимедиа презентаций и традиционного процесса обучения основанного на личном общении обучающегося с педагогом. Применение новейших технологий в музейно-педагогическом процессе подчеркивает ценность общения с подлинниками, а не замещает собой этот диалог.

Программа рассчитана на творческое взаимодействие педагога дополнительного образования, детей и родителей. Предусматривает совместные походы в музей, а как итог работы по программе разработку мини-проекта «Мой музей»..

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-технические условия реализации Программы**

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов:

- ноутбуки – 11 шт.;
- видеопроектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- колонки;
- видеоматериалы.

Основным требованием является наличие экспозиции и фондов школьного музея.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**



## Литература для педагогов

1. Бойко -Коммуникационные технологии в музейно-педагогической деятельности: Учебное пособие. – СПб., 20с.
2. Большая Российская Энциклопедия. – М. 2006. – 1887 с..
3. Ванслова и школа. М.: Просвещение, 1985.
4. Пугачева историко-краеведческий словарь. М., 1994.
5. Ключи от прошлого. Легенды и предания земли Омской.
6. Гончаренко край. Природа. Народы. Первобытная история. Культура. Учебное пособие. Омск: Издательство ОмГПУ, 19с.
7. . Справочная книга/Автор-сост. . Вып.1. СПб.: Звезда Петербурга, 2001.180 с.
8. , Нагибина сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей педагогов/Художники , . – Ярославль: «Академия», 1998. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Детская энциклопедия. Для среднего и старшего возраста. В 12 т. Зарубежные страны. М "Просвещение", 2001 г.
10. Забытые детские игры. Автор-сост. . Издатель: Государственный исторический заповедник «Горки Ленинские». 2000.
11. Иртышский вертоград (серия «Вся Россия»): Сборник. Эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи. – М: Академия поэзии, издательство «Московский писатель», 1998. – 560 с.
12. Каулин и экспозиционер. Конспект лекций. Омск. 2000.
13. Кочедамов рос и развивался город Омск. Л., 1960.
14. О феномене музейной педагогики // Художественный музей в образовательном процессе. СПб., 1998.
15. Конилов тысяч лет среднеиртышскому искусству. Научно-популярное издание. Омск. 1998. с. 60, с ил.
16. , Отечественное музейное дело в русле международных тенденций/ Музей для всех. Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика». Кафедра музейного дела. Вып. 4., составитель – , АПРИКТ, 2003, 196с.
17. Тайны прошлого. – Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 1999. – 64 с.: ил. («Сибирь: неизвестные миры»).
18. Культурно-образовательная деятельность музеев: Сб. тр. творч. лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела / Под науч. ред. Е. К - Дмитриевой, . М., 1997.
19. Лебедев мультимедиа: возможности и реалии // Музей и новые технологии. М., 1999. С.160-177.
20. Макарова-Таман «Дом: детский открытый музей» в Москве //Международный музейно-педагогический семинар «Здравствуй, музей!». Тез. семинара. СПб., 1995.
21. Макарова-, , Юхневич музеи в России и за рубежом. М., 2001.
22. Авербух Омского Прииртышья. – Омск: ОГИК музей, 20с.
23. О значении термина «музейная педагогика» в теории и практике современной деятельности российских музеев // Музей. Образование. Культура: Процессы интеграции. М., 1999.
24. Юхневич педагогика как новая научная дисциплина // Культурно-образовательная деятельность музеев: Сб. тр. творч. лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела. М., 1997.
25. Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее: Теория, методика, практика. М., 1989.
26. Музеи России: поиски, исследования, опыт работы: Сб. науч. тр. Вып. 5: Педагогика и культурология музейной деятельности. СПб., 1999.
27. Музейная педагогика: Междисциплинарные диалоги: Первая тетрадь. СПб.: Специальная литература, 1998.
28. Николаев и легенды.- 4-е изд., стер. – Новосибирск: Сиб. Унив. изд – во, 2007. – 203 с.; с. ил.
29. Омск. «Город на границе государства Российского...». Историческая мозаика /Автор-сост.

/СПб.: Звезда Петербурга, 2001. 112 с., ил. (Серия «», Вып.3)

30. Палашенков и памятные места Омска и Омской области. Омск, 1967.

31. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике. М., 2001.

#### **Литература для детей**

1. Весёлые уроки. Познавательный журнал для детей среднего школьного возраста
2. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки /Авт. сост. . – М.: «Издательство АСТ»; дом «Семейная библиотека», 1999. – 496 с., ил.
3. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История ремесел. – М.: АСТ»; Артель», 2000. – 416 с., ил.