

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Бюджетное образовательное учреждение
Калачинского муниципального района Омской области
«Ивановская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО
заместитель директора по УР
_____ М. Г. Горлова
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от "29" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы
_____ Е. В. Сошкина
Приказ № 160
от "02" сентября 2024 г

Рабочая программа

**курса внеурочной деятельности
«В мире орфоэпических норм»
для обучающихся 7 класса**

с. Ивановка-2024

Содержание курса внеурочной деятельности

Понятие об ораторском искусстве. Орфоэпия. Понятие литературной нормы. Источники правильного произношения. Примеры нарушения литературной нормы. Петербургское и московское произношение. Стили произношения: книжный, нейтральный, разговорно – просторечный.

Понятие строго обязательной и вариативно допустимой норм. Особенности местного диалекта. Полный и неполный стиль произношения. Произношение исконно русских слов. Произношение слов иноязычного происхождения. Произношение специфических грамматических словоформ. Произношение безударных гласных. Произношение твёрдых и мягких согласных. Произношение непроносимых согласных. Произношение твёрдых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение согласных звуков, обозначенных двумя одинаковыми буквами.

Произношение [о] и [э] под ударением после мягких согласных и шипящих. Трудные случаи редукации.

Понятие артикуляции. Пример артикуляционной разминки.

Грамотное чтение стихотворений. Особенности художественной речи.

Ударение в заимствованных словах. Особенности русского ударения. Ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Ударение в глаголах. Ударение в причастиях и отглагольных прилагательных.

Занятия по курсу проводятся в следующих формах организации работы: фронтальная, групповая, индивидуальная; методы работы: частично-поисковые, исследовательские, тренинги.

Освоение курса завершается итоговым зачетом.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся проводится в процессе опросов, выполнения домашних заданий (выполнение на добровольных условиях, т.е. по желанию и в зависимости от наличия свободного времени) и творческих работ.

– Текущий контроль осуществляется качественно без фиксации отметок по 5-ти бальной шкале.

Формы проведения занятий

- беседы, практикумы;
- хоровое и сольное пение песенок с трудно запоминающимися словами
- практические занятия с игровыми элементами с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- комплексная работа с текстом;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) со словарями разного типа; - поиск информации в Интернете.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов, сказок, рифм к сложным с орфоэпической точки зрения словам, переделывание слов известных песен для дальнейшей работы с ними.

Основные технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии

Планируемые результаты освоения учебного курса

В процессе обучения и воспитания личностных установок, потребностей в познавательной

мотивации, в соблюдении норм современного русского языка, культуры речи у обучающихся формируются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Личностные:

- чувство красоты (умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи); - эмоциональность (умение управлять своими эмоциями); интерес к изучению языка.

Регулятивные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - корректировать свою деятельность;
- способность к объективной самооценке.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемых лингвистических явлениях.

Коммуникативные:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; - владеть монологической и диалогической формами речи;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение и позицию.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

№	Темы курса	всего часов	в том числе			Электронные (цифровые) ресурсы
			Беседы	Практикум	Семинары	
1	Понятие об ораторском искусстве. Орфоэпия	1	1			http://www.gramma.ru
2	Знакомство с источниками правильного произношения. Примеры нарушения литературной нормы	1			1	http://www.gramma.ru
3	Произношение слов иноязычного происхождения	1	1			http://www.gramma.ru
4	Грамотное чтение стихотворений. Особенности художественной речи	1		1		http://www.gramma.ru
5	Особенности художественной речи. Практикум	1		1		http://www.gramma.ru
6	Особенности русского ударения	1			1	http://www.gramma.ru
7	Особенности русского ударения. Практикум	1		1		http://www.gramma.ru
8	Итоговый урок	1				http://www.gramma.ru
Общее количество часов по программе		8				

Поурочное планирование

№	Темы курса	всего часов	В том числе			Электронные (цифровые) ресурсы
			Беседы	Практикум	семинары	
1	Понятие об ораторском искусстве. Орфоэпия	1	1			http://www.grammar.ru
2	Знакомство с источниками правильного произношения. Примеры нарушения литературной нормы	1			1	http://www.grammar.ru
3	Произношение слов иноязычного происхождения	1	1			http://www.grammar.ru
4	Грамотное чтение стихотворений. Особенности художественной речи	1		1		http://www.grammar.ru
5	Особенности художественной речи. Практикум	1		1		http://www.grammar.ru
6	Особенности русского ударения	1			1	http://www.grammar.ru
7	Особенности русского ударения. Практикум	1		1		http://www.grammar.ru
8	Итоговый урок	1				http://www.grammar.ru
Общее количество часов по программе		8				