

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Бюджетное образовательное учреждение  
Калачинского муниципального района Омской области  
«Ивановская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО  
заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ М. Г. Горлова  
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от "29" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор школы  
\_\_\_\_\_ Е. В. Сошкина  
Приказ № 160  
от "02" сентября 2024 г

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности  
«В мире орфоэпических норм»  
для обучающихся 7 класса**

**с. Ивановка-2024**

## Содержание курса внеурочной деятельности

Понятие об ораторском искусстве. Орфоэпия. Понятие литературной нормы. Источники правильного произношения. Примеры нарушения литературной нормы. Петербургское и московское произношение. Стили произношения: книжный, нейтральный, разговорно – просторечный.

Понятие строго обязательной и вариативно допустимой норм. Особенности местного диалекта. Полный и неполный стиль произношения. Произношение исконно русских слов. Произношение слов иноязычного происхождения. Произношение специфических грамматических словоформ. Произношение безударных гласных. Произношение твёрдых и мягких согласных. Произношение непроносимых согласных. Произношение твёрдых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение согласных звуков, обозначенных двумя одинаковыми буквами.

Произношение [о] и [э] под ударением после мягких согласных и шипящих. Трудные случаи редукции.

Понятие артикуляции. Пример артикуляционной разминки.

Грамотное чтение стихотворений. Особенности художественной речи.

Ударение в заимствованных словах. Особенности русского ударения. Ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Ударение в глаголах. Ударение в причастиях и отглагольных прилагательных.

Занятия по курсу проводятся в следующих формах организации работы: фронтальная, групповая, индивидуальная; методы работы: частично-поисковые, исследовательские, тренинги.

Освоение курса завершается итоговым зачетом.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся проводится в процессе опросов, выполнения домашних заданий (выполнение на добровольных условиях, т.е. по желанию и в зависимости от наличия свободного времени) и творческих работ.

– Текущий контроль осуществляется качественно без фиксации отметок по 5-ти бальной шкале.

### Формы проведения занятий

- беседы, практикумы;
- хоровое и сольное пение песенок с трудно запоминающимися словами
- практические занятия с игровыми элементами с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- комплексная работа с текстом;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) со словарями разного типа; - поиск информации в Интернете.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов, сказок, рифм к сложным с орфоэпической точки зрения словам, переделывание слов известных песен для дальнейшей работы с ними.

### Основные технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии

### Планируемые результаты освоения учебного курса

В процессе обучения и воспитания личностных установок, потребностей в познавательной

мотивации, в соблюдении норм современного русского языка, культуры речи у обучающихся формируются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Личностные:*

- чувство красоты (умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи); - эмоциональность (умение управлять своими эмоциями); интерес к изучению языка.

*Регулятивные:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - корректировать свою деятельность;  
- способность к объективной самооценке.

*Познавательные:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;  
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемых лингвистических явлениях.

*Коммуникативные:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; - владеть монологической и диалогической формами речи;  
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;  
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение и позицию.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

№	Темы курса	всего часов	в том числе			Электронные (цифровые) ресурсы
			Беседы	Практикум	Семинары	
1	Понятие об ораторском искусстве. Орфоэпия	1	1			<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
2	Знакомство с источниками правильного произношения. Примеры нарушения литературной нормы	1			1	<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
3	Произношение слов иноязычного происхождения	1	1			<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
4	Грамотное чтение стихотворений. Особенности художественной речи	1		1		<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
5	Особенности художественной речи. Практикум	1		1		<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
6	Особенности русского ударения	1			1	<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
7	Особенности русского ударения. Практикум	1		1		<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
8	Итоговый урок	1				<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
Общее количество часов по программе		8				

## Поурочное планирование

№	Темы курса	всего часов	В том числе			Электронные (цифровые) ресурсы
			Беседы	Практикум	семинары	
1	Понятие об ораторском искусстве. Орфоэпия	1	1			<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
2	Знакомство с источниками правильного произношения. Примеры нарушения литературной нормы	1			1	<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
3	Произношение слов иноязычного происхождения	1	1			<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
4	Грамотное чтение стихотворений. Особенности художественной речи	1		1		<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
5	Особенности художественной речи. Практикум	1		1		<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
6	Особенности русского ударения	1			1	<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
7	Особенности русского ударения. Практикум	1		1		<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
8	Итоговый урок	1				<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
Общее количество часов по программе		8				