



Бюджетное общеобразовательное учреждение
Калачинского муниципального района Омской области
«Ивановская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
Педагог-организатор
_____ С.А.Голубь
от «02» сентября
2024

Утверждаю
Директор БОУ «Ивановская СОШ»
_____ Е.В.Сошкина
Приказ № 175 от 02.09.2024 г

«ХАЙТЕК»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Для обучающихся: 13-15 лет
Продолжительность обучение 36 часов. Очная форма освоения

Автор-составитель:
И.А.Солнцев- педагог
дополнительного образования

с.Ивановка-2024г.

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Художественная обработка древесины» художественно-эстетического направления рассчитана на год и носит индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду – прикладная;

По уровню освоения – углубленный уровень.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работы с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение индивидуальной потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Рассчитана на 68 часов

Программа построена с учетом интересов детей, их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве.

Основные учебно-воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Конструирование и моделирование из дерева» (художественная обработка древесины)»

Обучающие:

- формировать пространственное представление, художественно-образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и техники безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить токарные работы;
- изучить технологию работы выжигателем;
- изучить технологию контурной резьбы;
- изучить технологию росписи по дереву;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- развить способности работы инструментом, объемное видение предметов;
- развивать фантазию, память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам явлениям действительности.

Воспитывающие:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- сформировать навыки работы как индивидуально, так и в творческом коллективе, где обучающиеся взаимодействуют;
- Развить у обучающихся навыки самостоятельной познавательной, творческой деятельности.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы в отличие от других программ работы с древесиной является то, что она построена на принципе интеграции основной учебной деятельности на основе индивидуального подхода к обучающимся. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел, фантазию и создать предметы быта, декоративные изделия по индивидуальному

замыслу, который могут реализовать как творческий проект. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

В реализации программы участвуют обучающиеся 7-11 классов
Форма занятий:

- беседа;
- объяснение;
- практическая работа;
- выставка;
- творческий отчет

Характеристика ожидаемых результатов обучения

В результате прохождения данной программы обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники

безопасности;

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;

- способы разметки по шаблону и чертежу;

- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду

деятельности, по свойствам материалов;

- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, сверлильного станка);

- иметь понятие о конструировании и моделировании;

- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование,

полирование;

- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного

края, их характерные особенности;

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнения на

различных видах изделий;

- технологический процесс изготовления изделий;

- декорирование изделий выжиганием, росписью, контурной резьбой.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники

безопасности;

- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;

- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;

- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы, выпиливания и

выполнять их;

- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, выпиливанию,

выжиганию, контурной резьбе;

- выполнения операции сверления, выпиливания, точения, строгания, резьбы, выжигания;

- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составления композиции для выпиливания, выжигания, контурной

резьбы и росписи;

- выполнение декорирования изделий выжиганием, контурной резьбой, росписью;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников. Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень владения рабочими приёмами при работе с инструментами и

приспособлениями;

- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности,

производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- индивидуальная познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: беседа, объяснение.
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
3. Практические: практические занятия.
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставка детского творчества
2. Участие детей в районных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Учебно-тематический план программы

№	Разделы и темы	Количество часов
1	Общие сведения о деревянной мозаике (интарсии)	16
2	Токарные работы. Изготовление изделия с применением навыков токарных работ и ручного инструмента	22
3	Выпиливание лобзиком	10
4	Изготовление и декорирование изделий столярным способом	20
	Итого:	68

Поурочное планирование занятий

№ п/п	кол-во часов	Тема занятия	Примечание
I.		Общие сведения о деревянной мозаике	
1.	2	Введение. Общие сведения по организации труда. П.Т.Б при работе.	
2.	2	История деревянной мозаики (интарсии)	
3.	2	Выбор изделия. Подбор материала.	
4.	2	Нанесение рисунка через копировальную бумагу на заготовки.	
5.	2	Работа над конструкцией изделия. Изготовление деталей. ИТБ при работе с инструментом.	
6.	2	Продолжение практической работы. ИТБ	
7.	2	Подгонка деталей. Склеивание (клей ПВА). ИТБ	
8.	2	Отделка изделия(зачистка поверхностей). Покрытие изделия лаком ПФ. ИТБ	
II.		Токарные работы. Изготовление изделия с применением навыков токарных работ и ручного инструмента	
9.	2	.Разработка инд. дизайн-проекта набора кухонной утвари (2,3 или 4 предметов)	
10.	2	Изготовление эскизов и шаблонов будущих изделий. Изготовление основания.ИТБ.	
11.	2	Оформление основания для набора, декорированного выжиганием, прорезной или геометрической резьбой и т.д.	

12.	2	Продолжение практической работы по декорированию основания для кухонного набора.	
13.	2	Подготовка заготовок к точению наСТД-120 М в зависимости от дизайн-проекта (от 2 до 4 предметов)	
14.	2	Точение изделий для набора (толкушка, скалка, молоток для отбивания + дополн.: раздел.доска или лопатка). ПТБ при точении.	
15.	2	Продолжение работы над точением изделий и работа над изготовлением других изделий столярным инструментом. ИТБ.	
16.	2	Зачистка поверхностей и отделка (выжигание, раскрашивание, покрытие лаком) изготовленных изделий	
17.	2	Выбор способа размещения изделий на основании. Изготовление крепежа для крепления изделий из набора.	
18.	2	Продолжение работы по зачистке поверхности и установке крепежа (клеивание).ИТБ.	
19.	2	Окончательная подгонка и сборка (комплектация) набора. Отбор выставочных экземпляров.	
III.		Выпиливание лобзиком	
20.	2	Пазл по теме: "Животный мир". Выбор изделия.	
21.	2	Подбор материала. Нанесение рисунка через копировальную бумагу на заготовку	
22.	2	Выпиливание пазла. ИТБ при работе	

		лобзиком.	
23.	2	Продолжение практической работы. Зачистка поверхностей	
24.	2	Покрытие изделия лаком ПФ. ИТБ	
IV.		Изготовление и декорирование изделий столярным способом	
25.	2	Изготовление художественного изделия столярным способом.(шкатулка, подставка для- телефона, ручек и т.д)	
26.	2	Разработка конструкции изделия по выбору. Изготовление эскизов и шаблонов будущих изделий	
27.	2	Подбор материала. Изготовление деталей	
28.	2	Продолжение работы. ИТБ при работе инструментом	
29.	2	Продолжение работы. ИТБ при работе инструментом	
30.	2	Частичная сборка изделия.	
31.	2	Зачистка поверхности, сборка.	
32.	2	Декорирование изделия различными способами	
30.	2	Частичная сборка изделия.	
31.	2	Зачистка поверхности, сборка.	
32.	2	Декорирование изделия различными способами (выжиганием, контурной резьбой, росписью)	
33.	2	Покрытие изделия лаком ПФ. ИТБ	
34.	2	Выставка детского творчества	
Итого	68		

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Практикум по деревообработке». Автор Громов Г.А. Москва.
2. Учебное пособие «Народные художественные промыслы» под
3. Издательство «Просвещение» 2002 г. Учебник «Технология. Сельская
4. Москва. Издательство «Вентана-Граф» 2007 г. Учебное пособие
5. А.К. Бешенков «Технический труд» Технические и проектные задания
6. Карabanов И.А. Технология обработки древесины 5-9 класс ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА»
7. Деревянная мозаика «интарсия» для учащихся 5-9 классов Издательство «Просвещение» 2001 г