



Бюджетное общеобразовательное учреждение
Калачинского муниципального района Омской области
«Ивановская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
Педагог-организатор
_____ С.А.Голубь
от «02» сентября
2024

Утверждаю
Директор БОУ «Ивановская СОШ»
_____ Е.В.Сошкина
Приказ № 175 от 02.09.2024 г

«ХАЙТЕК»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Для обучающихся: 13-15 лет
Продолжительность обучение 36 часов. Очная форма освоения

Автор-составитель:
И.А.Солнцев- педагог
дополнительного образования

с.Ивановка-2024г.

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Художественная обработка древесины» художественно-эстетического направления рассчитана на год и носит индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду – прикладная;

По уровню освоения – углубленный уровень.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение индивидуальной потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Рассчитана на 68 часов

Программа построена с учетом интересов детей, их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве.

Основные учебно-воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Конструирование и моделирование из дерева» (художественная обработка древесины)»

Обучающие:

- формировать пространственное представление, художественно-образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и техники безопасной ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить токарные работы;
- изучить технологию работы выжигателем;
- изучить технологию контурной резьбы;
- изучить технологию росписи по дереву;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- развить способности работы инструментом, объемное видение предметов;
- развивать фантазию, память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам явлениям действительности.

Воспитывающие:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- сформировать навыки работы как индивидуально, так и в творческом коллективе, где обучающиеся взаимодействуют;
- Развить у обучающихся навыки самостоятельной познавательной, творческой деятельности.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы в отличие от других программ работы с древесиной является то, что она построена по принципу интеграции основной учебной деятельности на основе индивидуального подхода к обучающимся. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел, фантазию и создать предметы быта, декоративные изделия по индивидуальному

замыслу, который могут реализовать как творческий проект. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

В реализации программы участвуют обучающиеся 7-11 классов
Форма занятий:

- беседа;
- объяснение;
- практическая работа;
- выставка;
- творческий отчет

Характеристика ожидаемых результатов обучения

В результате прохождения данной программы обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники

безопасности;

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;

- способы разметки по шаблону и чертежу;

- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду

деятельности, по свойствам материалов;

- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, сверлильного станка);

- иметь понятие о конструировании и моделировании;

- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование,

полирование;

- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного

края, их характерные особенности;

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на

различных видах изделий;

- технологический процесс изготовления изделий;

- декорирование изделий выжиганием, росписью, контурной резьбой.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники

безопасности;

- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;

- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;

- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы, выпиливания и

выполнять их;

- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, выпиливанию,

выжиганию, контурной резьбе;

- выполнения операции сверления, выпиливания, точения, строгания, резьбы, выжигания;

- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составления композиции для выпиливания, выжигания, контурной резьбы и росписи;

- выполнение декорирования изделий выжиганием, контурной резьбой, росписью;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников. Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень владения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;

приспособлениями;

- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- индивидуальная познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: беседа, объяснение.
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
3. Практические: практические занятия.
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставка детского творчества
2. Участие детей в районных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Учебно-тематический план программы

№	Разделы и темы	Количество часов
1	Общие сведения о деревянной мозаике (интарсии)	16
2	Токарные работы. Изготовление изделия с применением навыков токарных работ и ручного инструмента	22
3	Выпиливание лобзиком	10
4	Изготовление и декорирование изделий столярным способом	20
	Итого:	68

Поурочное планирование занятий

№ п/п	кол-во часов	Тема занятия	Примечание
I.		Общие сведения о деревянной мозаике	
1.	2	Введение. Общие сведения по организации труда. П.Т.Б при работе.	
2.	2	История деревянной мозаики (интарсии)	
3.	2	Выбор изделия. Подбор материала.	
4.	2	Нанесение рисунка через копировальную бумагу на заготовки.	
5.	2	Работа над конструкцией изделия. Изготовление деталей. ИТБ при работе с инструментом.	
6.	2	Продолжение практической работы. ИТБ	
7.	2	Подгонка деталей. Склеивание (клей ПВА). ИТБ	
8.	2	Отделка изделия(зачистка поверхностей). Покрытие изделия лаком ПФ. ИТБ	
II.		Токарные работы. Изготовление изделия с применением навыков токарных работ и ручного инструмента	
9.	2	.Разработка инд. дизайн-проекта набора кухонной утвари (2,3 или 4 предметов)	
10.	2	Изготовление эскизов и шаблонов будущих изделий. Изготовление основания.ИТБ.	
11.	2	Оформление основания для набора, декорированного выжиганием, прорезной или геометрической резьбой и т.д.	

12.	2	Продолжение практической работы по декорированию основания для кухонного набора.	
13.	2	Подготовка заготовок к точению наСТД-120 М в зависимости от дизайн-проекта (от 2 до 4 предметов)	
14.	2	Точение изделий для набора (толкушка, скалка, молоток для отбивания + дополн.: раздел.доска или лопатка). ПТБ при точении.	
15.	2	Продолжение работы над точением изделий и работа над изготовлением других изделий столярным инструментом. ИТБ.	
16.	2	Зачистка поверхностей и отделка (выжигание, раскрашивание, покрытие лаком) изготовленных изделий	
17.	2	Выбор способа размещения изделий на основании. Изготовление крепежа для крепления изделий из набора.	
18.	2	Продолжение работы по зачистке поверхности и установке крепежа (клеивание).ИТБ.	
19.	2	Окончательная подгонка и сборка (комплектация) набора. Отбор выставочных экземпляров.	
III.		Выпиливание лобзиком	
20.	2	Пазл по теме: "Животный мир". Выбор изделия.	
21.	2	Подбор материала. Нанесение рисунка через копировальную бумагу на заготовку	
22.	2	Выпиливание пазла. ИТБ при работе	

		лобзиком.	
23.	2	Продолжение практической работы. Зачистка поверхностей	
24.	2	Покрытие изделия лаком ПФ. ИТБ	
IV.		Изготовление и декорирование изделий столярным способом	
25.	2	Изготовление художественного изделия столярным способом.(шкатулка, подставка для- телефона, ручек и т.д)	
26.	2	Разработка конструкции изделия по выбору. Изготовление эскизов и шаблонов будущих изделий	
27.	2	Подбор материала. Изготовление деталей	
28.	2	Продолжение работы. ИТБ при работе инструментом	
29.	2	Продолжение работы. ИТБ при работе инструментом	
30.	2	Частичная сборка изделия.	
31.	2	Зачистка поверхности, сборка.	
32.	2	Декорирование изделия различными способами	
30.	2	Частичная сборка изделия.	
31.	2	Зачистка поверхности, сборка.	
32.	2	Декорирование изделия различными способами (выжиганием, контурной резьбой, росписью)	
33.	2	Покрытие изделия лаком ПФ. ИТБ	
34.	2	Выставка детского творчества	
Итого	68		

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. «Практикум по деревообработке». Автор Громов Г.А. Москва.**
- 2. Учебное пособие «Народные художественные промыслы» под**
- 3. Издательство «Просвещение» 2002 г. Учебник «Технология. Сельская**
- 4. Москва. Издательство «Вентана-Граф» 2007 г. Учебное пособие**
- 5. А.К. Бешенков «Технический труд» Технические и проектные задания**
- 6. Карabanов И.А. Технология обработки древесины 5-9 класс ООО «АСТ-ПРЕСС
КНИГА»**
- 7. Деревянная мозаика «интарсия» для учащихся 5-9 классов Издательство
«Просвещение» 2001 г**