

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Бюджетное образовательное учреждение Калачинского муниципального района Омской области «Ивановская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

заместитель директора по  
УР \_\_\_\_\_ М. Г. Горлова  
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы  
\_\_\_\_\_ Е. В. Сошкина  
Приказ № 160  
от «02» сентября 2024 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Ручной труд»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
3 класс

с. Ивановка 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

### **Введение.**

Повторение пройденного учебного материала во втором классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

### **«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов). Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов. Изготовление объемных изделий с использованием сухой тростниковой травы. Комбинированные работы: пластилин, бумага, проволока и природные материалы.

**Примерные практические работы:** Собрать и засушить листья деревьев (березы, ивы). Собрать скорлупу грецких орехов. Заготовить сухую тростниковую траву. Составить аппликацию «Птица» из засушенных листьев ивы, берёзы. Изготовить аппликации «Воробьи на ветках», «Рыбки в аквариуме» из скорлупы грецких орехов. Сконструировать «Жука» из грецкого ореха и проволоки. Изготовить «Птицу» из пластилина и сухой тростниковой травы и др.

### **«Работа с бумагой и картоном»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Повторение сведений о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Виды работы с бумагой и картоном:

- аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов;
- конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги).
- конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр);
- элементарные картонажно-переплетные работы: окантовка картона полосками. Окантовка картона листом бумаги. Объемные изделия из картона.

Технологические приемы работы с бумагой:

**Разметка бумаги.** Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон», «полушаблон». Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;

— разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство;

**Сгибание бумаги:** «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки», «перегибание полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;

**Вырезание ножницами из бумаги.** Устройство режущих инструментов (ножниц). Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

**Обрывание бумаги.** Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Технология обрывания бумаги по контуру.

**Скатывания бумаги в трубочку.** «Накручивание бумаги на карандаш».

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (колец).

**Примерные практические работы:** Технология обрывания бумаги по контуру силуэтов животных и деревьев. Изготовление аппликации с использованием обрывных силуэтов. Технология изготовления картины на окантованном картоне. Технология изготовления складной гирлянды из цветных полос. Технология изготовления цепочки из бумажных колец. Технология изготовления полумаски. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем). Изготовление складной доски для игры. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги. Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Технология изготовления игрушек на основе конусов (матрешка) и цилиндров (собака).

#### **«Работа с текстильными материалами»**

Повторение сведений о **нитках**. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: **наматывание ниток** на картонку и **связывание ниток в пучок** (кисточки).

Повторение сведений о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами. Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл. Виды работы с тканью:

— **раскрой** деталей из ткани. Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги);

- *шитье*. Инструменты для швейных работ. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты, круги). Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками. Технология соединения деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иголку и завязывание узелка на нитке. Технология изготовления прихватки.
- *вышивание*. Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой
- *отделка изделий из ткани*. Вышивка.

Комбинированные работы: бумага и нитки; фото пленка и нитки.

Экскурсия в швейную мастерскую.

**Примерные практические работы:** Изготовление кисточки из ниток, связанных в пучок для закладки и др. Соединение деталей (квадратов, кругов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из фото пленки. Изготовление прихватки.

### **Работа с древесиной**

Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технология изготовления аппликации из древесных опилок.

Экскурсия в столярную мастерскую.

**Примерные практические работы:** Изготовление колышка для растений. Изготовление аппликации из опилок.

### **Работа с проволокой**

Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях, Свойства проволоки: медная алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: Сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки.

**Примерные практические работы:** Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв, цифр.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы,

скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе для третьего класса, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом возрастных особенностей и возможностей обучающихся.

***К личностным результатам освоения АООП относятся:***

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Планируемые **предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» является обязательным для большинства обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

***Минимальный уровень овладения предметными результатами*** является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью третьего класса, включающий следующие знания и умения:

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- приемы работы (приемы разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; приемы разрывания, отрывания резания; - приемы сминания, сгибания; приемы склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; примы вышивания, аппликация).

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь**:

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

**Достаточный уровень освоения предметными результатами** не является обязательным для всех обучающихся третьего класса.

К концу третьего года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны *уметь*:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
--------------------	---------------------------	---

<p><b>«Повторение учебного материала второго классов»</b></p> <p>(1 час)</p>	<p><b>Проверка</b> знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке.</p> <p><b>Выявление</b> знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда.</p> <p><b>Закрепление</b> навыков работы как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	<p><b>Подготовить</b> свое рабочее место самостоятельно.</p> <p><b>Подбирать</b> материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи техническую терминологию.</p> <p><b>Ориентироваться</b> как в традиционных учебных материалах (учебнике и рабочих тетрадях и др.), так и в цифровых учебных материалах с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p>
<p><i>Материалы, используемые на уроках ручного труда</i></p>	<p><b>Задание:</b> Рассмотреть картинку и вспомнить, как называются материалы для поделок. Назвать материалы, изображенные на картинке, одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.</p>	<p><b>Рассмотреть и обобщить</b> материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки) и др.), <b>назвать и вписать</b> одним словом (текстильные).</p>
<p><i>Инструменты, используемые на уроках ручного труда</i></p>	<p><b>Задание:</b> Посмотреть на инструменты, которые используются на уроках труда. Назвать их одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.</p>	<p><b>Рассмотреть и обобщить</b> предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть шило и др.), <b>назвать и вписать</b> одним словом (инструменты).</p>
<p><b>Содержание раздела</b> <b>Работа с природными материалами</b></p>	<p><b>Тематическое планирование</b></p>	<p><b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b></p>
<p><b>«Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с плоскими природными материалами»</b></p> <p>(1 час)</p> <p><i>Виды, свойства природных материалов</i></p>	<p><b>Выявление знаний:</b> где находят природные материалы, о их физических свойствах и видах работы с ними.</p> <p><b>Задание:</b> посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу...). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и</p>	<p><b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике или интерактивных материалах <b>и рассказать</b> о видах природных материалах, выделяя их свойства самостоятельно.</p>



	интерактивными материалами УМК.	
<i>Виды работы с плоскими природными материалами</i>	<b>Выявление знаний:</b> название видов работы. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинку, сказать или прочесть, как называется этот вид работы с природными материалами.	<b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике и <b>определить</b> вид работы (аппликация) самостоятельно
<i>Приемы клеевого соединения плоских деталей аппликации из природных материалов</i>	<b>Закрепление знаний</b> о технологических операциях сборки изделий (склеивание и др.).  <i>Задание:</i> Рассмотреть приемы соединения деталей в аппликации. Найти среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея.	<b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике и <b>назвать</b> приемы клеевого соединения природных материалов самостоятельно.
<i>Изготовление аппликаций из засушенных листьев</i>	<b>Закрепление</b> навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы.  <b>Совершенствование</b> представлений о плоских (листьях разных деревьев) их признаках и свойствах.  <b>Закрепление</b> понятия «аппликация».  <b>Обучение</b> технологии изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев).  <i>Практическая работа:</i> Сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце.	<b>Отвечать</b> на вопросы самостоятельно. <b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. <b>Называть</b> основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно. <b>Анализировать</b> содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике. <b>Составлять</b> аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. <b>Закреплять</b> навык работы с засушенными листьями. <b>Закреплять</b> навык организации рабочего места при работе с природными материалами. <b>Развивать</b> воображение.

<p><b>«Обучение новым технологиям работы с природными материалами»</b></p> <p><b>(1 час)</b></p> <p><i>Изготовление аппликаций из объемных природных материалов</i></p> <p><i>(скорлупы грецкого ореха)</i></p>	<p><b>Закрепление</b> навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы.</p> <p><b>Совершенствование</b> представлений об объемных природных материалах (скорлупы грецких орехов) их признаках и свойствах.</p> <p><b>Закрепление</b> понятия «аппликация».</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления аппликации из скорлупы грецких орехов.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на образце.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы и вписывать слова самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Называть</b> основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p><b>Закреплять</b> навык работы со скорлупой грецких орехов.</p> <p><b>Закреплять</b> навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p>
<p><b>Содержание раздела</b></p> <p><b>Работа с бумагой и картоном</b></p>	<p><b>Тематическое планирование</b></p>	<p><b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b></p>
<p><b>«Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном»</b></p> <p><b>(1 час)</b></p> <p><i>Сорта бумаги,</i></p> <p><i>виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой</i></p>	<p><b>Выявление</b> знаний: о сортах бумаги и картоне.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу.</p> <p><b>Проверка</b> знаний о видах работы с бумагой.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку, сказать, как называется этот вид работы с бумагой.</p> <p><b>Повторение</b> знаний о приемах работы с бумагой.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми</p>	<p><b>Определять</b> сорт бумаги по изделию.</p> <p><b>Сравнивать</b> бумагу разных сортов.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> виды работы с бумагой (аппликация).</p> <p><b>Узнавать и называть</b> приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги)</p>

	(интерактивными) материалами УМК.	
<i>Изготовление аппликации из обрывной бумаги</i>	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги.</p> <p><b>Обучение</b> выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета).</p> <p><b>Выработка</b> практического навыка обрывания по контурные линии изображения.</p> <p><i>Практическая работа.</i> изготовит силуэт медвежонка. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце.</p>	<p><b>Сравнивать</b> расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.</p> <p><b>Сравнивать</b> аппликации с разными контурными изображениями и <b>отвечать на вопросы</b>. В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный?</p> <p>Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык обведения шаблонов сложной конфигурации.</p> <p><b>Обрывать</b> бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения.</p> <p><b>Наклеивать</b> полученный силуэт на бумажную основу.</p>
<p>«Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков»</p> <p>(1 час)</p> <p><i>Окантовка картона полосками бумаги</i></p>	<p><b>Развитие</b> умения узнавать и называть предметы сделанные из бумаги и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p><b>Закрепление</b> понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др.</p> <p><b>Ознакомление</b> с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий.</p> <p><b>Совершенствование</b> выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p><b>Расширение</b> социального опыта школьников.</p> <p><b>Ознакомить</b> с понятием «окантовка» и ее назначением.</p> <p><i>Окантовка</i> - это способ оклеивания краев картона</p>	<p><b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия.</p> <p><b>Осваивать</b> технологии изготовления объектов из бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> технические приемы обработки бумаги и картона.</p> <p><b>Использовать</b> изделия из бумаги в быту и игре, учебе.</p> <p><b>Освоить</b> понятие «окантовка» и ее</p> <p><b>Овладеть</b> способом окантовки картона полосками бумаги».</p> <p><b>Понять и запомнить</b> способ окантовки картона полосками листом бумаги».</p> <p><b>Выполнять</b> разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по прямой линии.</p> <p><b>Сгибать</b> бумагу пополам.</p> <p><b>Наносить</b> клей на детали и приклеивать их на картон.</p>

	<p>полосками бумаги или технической ткани.</p> <p><b>Формирование</b> знаний об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги».</p> <p><b>Совершенствование</b> технических приемов.</p> <p><b>Обучение</b> технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Окантовать картон размером 10 x13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.</p>	
<p><b>Содержание раздела</b> <b>Работа с проволокой</b></p>	<p><b>Тематическое планирование</b></p>	<p><b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b></p>
<p><b>«Первоначальные познавательные сведения о проволоке» (1 час)</b></p> <p><i>Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки</i></p> <p><i>Правила обращения с проволокой</i></p>	<p><b>Ознакомление</b> с понятием «<i>проволока</i>» (это металлическое изделие в виде нити).</p> <p><b>Формирование</b> знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.).</p> <p><b>Ознакомление</b> с <i>видами</i> проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и <i>свойствами</i> проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).</p> <p><b>Ознакомление</b> с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в</p>	<p><b>Давать</b> определение понятия «<i>проволока</i>»</p> <p><b>Рассматривать, поминать, называть различать</b> разные виды проволоки.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p> <p><b>Рассматривать, запоминать и называть</b> инструменты для работы с проволокой.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с проволокой.</p>

<p><i>Инструменты</i></p> <p>«Приемы работы с проволокой»</p>	<p>коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками.</p> <p><b>Ознакомление</b> с инструментами, используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка).</p> <p><b>Обучение</b> организации рабочего места для работы с проволокой.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и интерактивными материалами УМК.</p> <p><b>Выработка</b> практического навыка формообразования при работе с проволокой.</p> <p><b>Обучение</b> приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Отрезать 5 кусков проволоки длиной 15 см. и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце.</p>	<p><b>Рассматривать и запоминать</b> приемы сгибания проволоки.</p> <p><b>Овладевать</b> правильным захватом инструментов.</p> <p><b>Выполнять</b> упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотка на карандаш и сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук.</p> <p><b>Развивать</b> моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, и регуляцию мышечного усилия.</p>
<p><b>Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов (1 час)</b></p>	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце.</p>	<p><b>Закреплять</b> навык резания проволоки кусачками проволоки.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p>

		<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук.</p>
<b>Содержание раздела</b> <b>Работа с древесиной</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>
<p><b>«Первоначальные познавательные сведения о древесине»</b></p> <p><i>Способы обработки древесины ручными инструментами</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p><b>Формирование</b> знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: Что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? И каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособления.</p> <p>Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p> <p><i>Дерево</i> – это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями.</p> <p><i>Древесина</i> – материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева.</p> <p>Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> Какие предметы делают из древесины. Какие предметы относятся к мебели. Какие музыкальные инструменты делают из древесины.</p> <p><i>Задание:</i> Найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и</p>	<p><b>Рассматривать, поминать, называть различать</b> понятия «дерево» и «древесина».</p> <p><b>Называть и вписывать</b> части из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни).</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из древесины.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p><b>Называть</b> инструменты для работы с древесиной.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p>

	<p>интерактивными материалами УМК.</p> <p><b>Ознакомление</b> с условиями труда в школьной столярной мастерской.</p>	
	<p><b>Обучение</b> <i>способам обработки древесины ручными инструментами:</i> тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой).</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления опорного колышка для растений.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений, по образцу.</p>	<p><b>Закреплять</b> понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> несложные предметы из древесных материалов.</p> <p><b>Овладевать</b> технологией ручной обработки древесных материалов.</p> <p><b>Вырабатывать</b> навык работы с ручными инструментами и приспособлениями.</p> <p><b>Развивать</b> ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).</p>
<b>Содержание раздела</b> <b>Работа с природными материалами</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>
<b>Приемы соединения объемных деталей из природных материалов (1 час)</b>	<p><b>Закрепление знаний</b> о технологических операциях сборки объемных изделий.</p> <p><i>Задание:</i> Приемы соединения деталей конструкций из природных материалов: прием соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек.</p>	<b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике и <b>назвать</b> приемы соединения объемных природных материалов самостоятельно.
<i>Приемы работы с пластилином.</i>	<p><b>Совершенствование</b> приемов лепки.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином</p>	<b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике и <b>назвать</b> приемы работы с пластилином самостоятельно.

	(скатывание овальной формы, скатывание шара, Сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стеклой.).	
<i>Изготовление объемных изделий из природных материалов</i>	<p><b>Закрепление и расширение</b> представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними (конструированию объемных изделий).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать, какие фигурки животных изображены. Из каких природных материалов они сделаны.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления объемного изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать птицу из пластилина и сухой тростниковой травы, как на образце.</p>	<p>Анализировать образец изделия по поросам учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно операционный план.</p> <p><b>Закреплять</b> навык работы с сухой тростниковой травой.</p> <p><b>Развитие</b> тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p>
<b>Содержание раздела Работа с металлоконструктором</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>
<p><b>«Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах»</b></p> <p><i>Ознакомление с набором «Металлический конструктор».</i></p> <p><i>Соединение деталей винтом и гайкой</i></p>	<p><b>Ознакомление</b> с понятием «сборочные работы».</p> <p><b>Формирование</b> представлений об изделиях металлоконструктора.</p> <p>Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.).</p> <p><b>Ознакомление</b> с набором деталей металлоконструктора: планки, пластины углы,</p>	<p><b>Рассказывать</b> о «сборочных работах» их значении.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.</p> <p><b>Рассматривать, запоминать и называть</b> инструменты для работы с деталями металлоконструктора.</p> <p><b>Рассматривать и называть</b> детали металлоконструктора.</p>



<p><b>1 час</b></p>	<p>косынки скобы, планшайбы, гайки, винты.</p> <p><b>Развитие</b> умения находить нужные детали в металлоконструкторе.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.</p> <p><b>Ознакомление</b> с инструментами, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи.</p> <p><b>Обучение</b> технологии соединения планок винтом и гайкой.</p> <p><i>Задание:</i> Выбрать необходимые детали и соедини их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.</p>	<p><b>Рассматривать и называть</b> инструменты для работы с металлоконструктором.</p> <p><b>Находить, называть и запоминать</b> нужные детали металлоконструктора.</p> <p><b>Завинчивать</b> гайку пальцами, затем гаечным ключом.</p>
<p><b>Сборка изделия из деталей металлоконструктора (1 час)</b></p>	<p><b>Обучение</b> технологии сборки из планок треугольника и квадрата</p> <p><i>Практическая работа.</i> Собрать из планок треугольник, как на образце.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Собрать из планок квадрат, как на образце.</p>	<p><b>Рассматривать, выбирать и называть</b> нужные детали (планки, винт, гайка).</p> <p><b>Считать и отвечать на вопросы</b> о количестве отверстий в планках самостоятельно.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат».</p> <p><b>Подбирать</b> нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек.</p> <p><b>Производить</b> сбору изделий по образцу.</p> <p><b>Закреплять</b> правильный захват инструмента.</p> <p><b>Развивать</b> моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.</p>

Содержание раздела Работа с проволокой	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>«Закрепление практических умений работы с проволокой»</b></p> <p><b>(1 час)</b></p> <p><i>Изготовление из проволоки букв.</i></p>	<p><b>Развитие</b> умений формообразования из проволоки.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления из проволоки букв.</p> <p>Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово.</p> <p><i>Задание:</i> Прочитать, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные?</p> <p><i>Практическая работа.</i> Изготовить их из проволоки буквы, как на образце.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах.</p> <p><b>Развивать</b> зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание.</p> <p><b>Осваивать</b> навык формообразования из проволоки букв.</p> <p><b>Производить</b> разметку проволоки по линейке.</p> <p><b>Закреплять</b> навык резания проволоки заданного размера кусачками.</p> <p><b>Закреплять</b> правильный захват инструмента.</p> <p><b>Совершенствовать</b> приемы сгибания проволоки.</p>

Содержание раздела Работа с бумагой и картоном	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание)</b></p> <p><i>Технология работы с бумажными полосками</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p>При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть рисунки. Найти на них приемы работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги.</p> <p><b>Совершенствование</b> приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание)</p> <p><b>Формирование</b> представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	<p><b>Узнавать и называть</b> приемы работы с бумагой, представленных в иллюстративных материалах учебника и др.</p> <p><b>Производить</b> разметку бумажных полос по линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по длинным прямым линиям.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>

	<p><b>Обучение</b> технологии работы с бумажными полосами.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать складную гирлянду, как на образце.</p>	
<p><i>Технология работы с бумажными кольцами.</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p><b>Обучение</b> технологии работы с бумажными кольцами.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать гирлянду из бумажных колец, как на образце.</p>	<p><b>Производить</b> разметку по полушаблонам сложной конфигурации.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по кривым линиям (кругу).</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом сцепления деталей (бумажных колец).</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
<p><i>Технология изготовления карнавальных полумасок</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о карнавальных масках, (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать полумаску, как на образце.</p>	<p><b>Производить</b> разметку по полушаблону сложной конфигурации.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по кривым линиям.</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
<p><i>Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки)</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о каркасных шапочках как виде карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми</p>	<p><b>Производить</b> разметку полос по линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по длинным прямым линиям.</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов.</p> <p><b>Производить</b> обмер головы с помощью полосок.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей (бумажных полос).</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделий аппликацией.</p>

	<p>(интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления каркасной шапочки.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Изготовить каркасную шапочку, как на образце.</p>	<p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
<p><i>Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем)</i></p> <p><b>(1 часа)</b></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать красивый кокошник, как на образце.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать шлем, как на образце.</p>	<p><b>Производить</b> разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделий аппликацией.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
<p><b>Содержание раздела</b> <b>Работа с бумагой и картоном</b></p>	<p><b>Тематическое планирование</b></p>	<p><b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b></p>
<p><b>Закрепление знаний, умений и навыков окантовки картона бумагой</b></p> <p><i>Окантовка картона листом бумаги</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p><b>Формирование</b> представлений об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги».</p> <p><b>Закрепление</b> знаний об окантовке картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги»</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технологии окантовки картона листом бумаги.</p>	<p><b>Узнавать и называть</b> технологические операции и приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. наглядности.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p> <p><b>Производить</b> разметку бумаги по линейке и способом сгибания бумаги пополам.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по коротким и длинным прямым линиям.</p>

	<p><b>Совершенствование</b> приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание).</p> <p><b>Обучение</b> технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления складной доски для игры.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.</p>	<p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей.</p>
<p><b>Содержание раздела</b> <b>Работа с текстильными материалами</b></p>	<p><b>Тематическое планирование</b></p>	<p><b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b></p>
<p><b>«Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами»</b></p> <p><i>Применение ниток</i></p> <p><b>«Виды ручных стежков и строчек»</b></p> <p><i>Строчка прямыми стежками</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p><b>Выявление</b> знаний: о видах работы с нитками. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинку, сказать или прочесть, как используют нитки.</p> <p><b>Проверка</b> знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. <i>Задание:</i> Вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок. Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду.</p> <p><b>Совершенствование навыка</b> сшивания ткани прямой строчкой.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце.</p>	<p><b>Смотреть</b> иллюстрации в учебнике и говорить или читать, как используют нитки в работе.</p> <p><b>Выполнить</b> практическую работу по вдванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p><b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Закреплять</b> технологию сшивания деталей строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Вырабатывать</b> плавные, равномерные, ритмичные движения.</p>
<p><b>«Виды ручных стежков и строчек»</b></p> <p><i>Строчка косыми стежками</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологии выполнения строчки косыми стежками.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Выполнить строчку косыми</p>	<p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка).</p>

<p><b>(1 час)</b></p>	<p>стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце</p>	<p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). <b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.</p>
<p><b>«Виды ручных стежков и строчек»</b></p> <p><i>Соединение деталей строчкой косога стежка</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p><b>Обучение</b> технологии соединения деталей изделия строчкой косога стежка.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать закладку из фотопленки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце.</p>	<p><b>Овладевать</b> технологией выполнения строчки косога стежка.</p> <p><b>Овладевать</b> технологией соединения деталей изделия строчкой косога стежка.</p> <p><b>Вырабатывать</b> точные, плавные, равномерные, ритмичные движения.</p>
<p><b>Содержание раздела</b> <b>Работа с древесиной</b></p>	<p><b>Тематическое планирование</b></p>	<p><b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b></p>
<p><b>Способы обработки древесины различными инструментами</b></p> <p><i>Экскурсия в столярную мастерскую</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p><b>Формирование</b> представлений об использовании древесины в разных видах работы.</p> <p><i>К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление. При пилении применяется специальный инструмент столярная ручная пила (ножовка). При пилении древесины появляются отходы – опилки.</i></p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	<p><b>Знакомится</b> с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p>
<p><i>Использование древесных опилок при изготовлении аппликации</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p>Опилки можно использовать в <i>аппликации</i>.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления аппликации из древесных опилок.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать аппликацию из древесных опилок, по образцу.</p>	<p><b>Овладевать</b> технологией изготовления аппликации из древесных опилок.</p> <p><b>Планировать</b> работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Закрепить</b> понятие «аппликация» и <b>определять</b> ее признаки.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p>

		<b>Организовывать</b> свое рабочее место для работы с опилками.
<b>Содержание раздела</b> <b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>
<p><b>«Повторение познавательных сведений о работе с тканью»</b></p> <p><b>Виды работы с тканью</b> <i>Раскрой деталей из ткани.</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p><b>Выявление</b> знаний: о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани.</p> <p><b>Развитие</b> умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе.</p> <p><b>Закрепление</b> понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», и др.</p> <p><b>Повторение</b> свойств ткани (цвет).</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкоокрашенная, с рисунком).</p> <p><b>Закреплять</b> знания об инструментах при работе с тканью.</p> <p><i>Задание:</i> Какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью. Ответить на вопросы и вписать карандашом ответы.</p> <p><b>Повторение</b> знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами.</p> <p><i>Задание:</i> Подготовить свое рабочее место к работе с тканью.</p> <p><b>Расширение</b> социального опыта школьников.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>понимать и говорить</b> развернутыми предложениями о последовательности производства ткани.</p> <p><b>Рассматривать, сравнивать и находить</b> различие в тканях по цвету.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации и <b>отвечать</b> на вопросы, <b>вписывать</b> ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Подготовить</b> свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани).</p>

	<p><b>Закрепление</b> технологии раскроя деталей из ткани.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать прихватку. Раскроить детали прихватки, как на образце.</p>	
<p><b>Виды работы с тканью</b> <i>Соединение деталей изделия строчкой косого стежка</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p><b>Обучение</b> технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.</p>	<p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p><b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Закреплять</b> соединять детали изделия строчкой косого стежка.</p> <p><b>Вырабатывать</b> точные, плавные, равномерные, ритмичные движения.</p> <p><b>Осваивать</b> технологии изготовления изделий из ткани.</p>
<p><b>Содержание раздела</b> <b>Работа с проволокой</b></p>	<p><b>Тематическое планирование</b></p>	<p><b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b></p>
<p><b>Закрепление практических умений работать с проволокой</b></p> <p><i>Работа в группах</i></p> <p><b>1 час</b></p>	<p><b>Закрепление</b> практического навыка формообразования из проволоки.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Разделиться на группы по 3-4 человека. Каждая группа изготавливает из проволоки одинаковый набор букв: Л, В, С, О, О., затем составляется из этих букв слово.</p>	<p><b>Развивать</b> зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание.</p> <p><b>Производить</b> разметку проволоки по линейке необходимой длины.</p> <p><b>Закреплять</b> навык резания проволоки заданного размера кусачками.</p> <p><b>Совершенствовать</b> приемы сгибания проволоки.</p> <p><b>Работать</b> в коллективе.</p>
<p><b>Содержание раздела</b> <b>Работа с бумагой и картоном</b></p>	<p><b>Тематическое планирование</b></p>	<p><b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b></p>
<p><b>Объемные изделия из картона</b></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о картоне как поделочном материале.</p> <p><b>Формирование</b> представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали).</p> <p><b>Развитие</b> умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их</p>	<p><b>Запоминать и говорить</b> о назначении, свойствах картона.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона.</p>



<p><b>Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона</b></p> <p><i>Технология изготовления коробки с помощью клапана</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p>функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p><i>Коробка</i> - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы разметки картона по линейке.</p> <p><b>Закреплять</b> навык резания картона ножницами.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать коробку с помощью клапанов, как на образце.</p>	<p><b>Осваивать</b> технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя.</p> <p><b>Соблюдать</b> аккуратность в работе.</p>
<p><b>Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона</b></p> <p><i>Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык</i></p> <p><b>(1 час)</b></p>	<p><b>Закреплять</b> знания о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы разметки картона по линейке.</p> <p><b>Закреплять</b> навык резания картона ножницами.</p>	<p><b>Осваивать</b> технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя.</p> <p><b>Соблюдать</b> аккуратность в работе.</p>

	<i>Практическая работа:</i> Сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.	
<b>Содержание раздела</b> <b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>
«Виды ручных стежков и строчек»  <i>Строчка прямого стежка в два приема</i>  (1 час)	<b>Ознакомление</b> с новыми технологиями швейных работ. <b>Совершенствование</b> выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками. <b>Ознакомление</b> с новыми технологиями швейных работ. <b>Обучение</b> новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка прямого стежка в два приема).  <i>Практическая работа.</i> Выполнение строчки прямого стежка в два приема на бумаге в клетку.	<b>Различать</b> виды строчек и стежков. <b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия этого раздела. <b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек. <b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.
«Виды ручных стежков и строчек»  <i>Строчка косого стежка в два приема</i>  (1 час)	<b>Совершенствование</b> выполнения видов ручных стежков и строчек (строчка косыми стежками).  <b>Ознакомление</b> с новыми технологиями швейных работ. <b>Обучение</b> новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка косого стежка в два приема).  <i>Практическая работа.</i> Выполнение строчки косого стежка в два приема (крестик) на бумаге в клетку.	<b>Различать</b> виды строчек и стежков. <b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия этого раздела. <b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек. <b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.
«Виды ручных стежков и строчек»  <i>Отделка изделия вышивкой</i>  (1 час)	<b>Обучение</b> технологии изготовления закладки с вышивкой.  <i>Практическая работа.</i> Изготовление закладки с вышивкой.	<b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек. <b>Использовать</b> разные виды строчек для украшения изделия. <b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. <b>Развивать</b> эстетические представления о предметах.

Содержание раздела Работа с бумагой и картоном	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел»</b></p> <p><i>Конструирование на основе конуса</i></p> <p><b>1 час</b></p>	<p><b>Повторение и закрепление</b> знаний о геометрических телах (конус).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Формирование</b> умения передавать пространственные признаки предметов.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Конструирование фигурки матрешки на основе конуса, как на образце.</p>	<p><b>Узнавать,</b> называть геометрические тела: цилиндр и конус.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>запоминать</b> признаки, цилиндра и конуса.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно.</p> <p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и частичной помощью учителя.</p> <p><b>Использовать</b> в работе приемы работы с бумагой</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
<p><b>«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел»</b></p> <p><i>Конструирование на основе цилиндра</i></p> <p><b>1 час</b></p>	<p><b>Повторение и закрепление</b> знаний о геометрических телах (цилиндр).</p> <p><b>Формирование</b> умения передавать пространственные признаки предметов.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технология изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Конструирование фигурки собаки на основе цилиндра, как на образце.</p>	
<p><b>Содержание раздела</b> <b>Работа с металлоконструктором</b></p>	<p><b>Тематическое планирование</b></p>	<p><b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b></p>
<p><b>Конструирование из деталей металлоконструктора</b></p>	<p><b>Обучать</b> конструировать несложные предметы из деталей металлоконструктора.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, конструктивное мышление.</p>	<p><b>Рассказывать</b> о «сборочных работах» их значении.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных</p>

<p><b>1 час</b></p>	<p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Развивать</b> умение выбирать нужные детали для конструирования предмета.</p> <p><b>Обучать</b> последовательной сборке предмета из деталей металлического конструктора.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Сконструировать из деталей металлоконструктора несложный предмет (стол и др.).</p>	<p>предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.</p> <p><b>Отбирать</b> нужные детали металлоконструктора.</p> <p><b>Соблюдать</b> порядок сборки предмета.</p> <p><b>Использовать</b> нужные инструменты в процессе сборки предмета.</p>
---------------------	---	--